

# Syllabes et compagnie V2

---

Application disponible ici : <http://pilatcode.weebly.com/syllabes-et-compagnie.html>

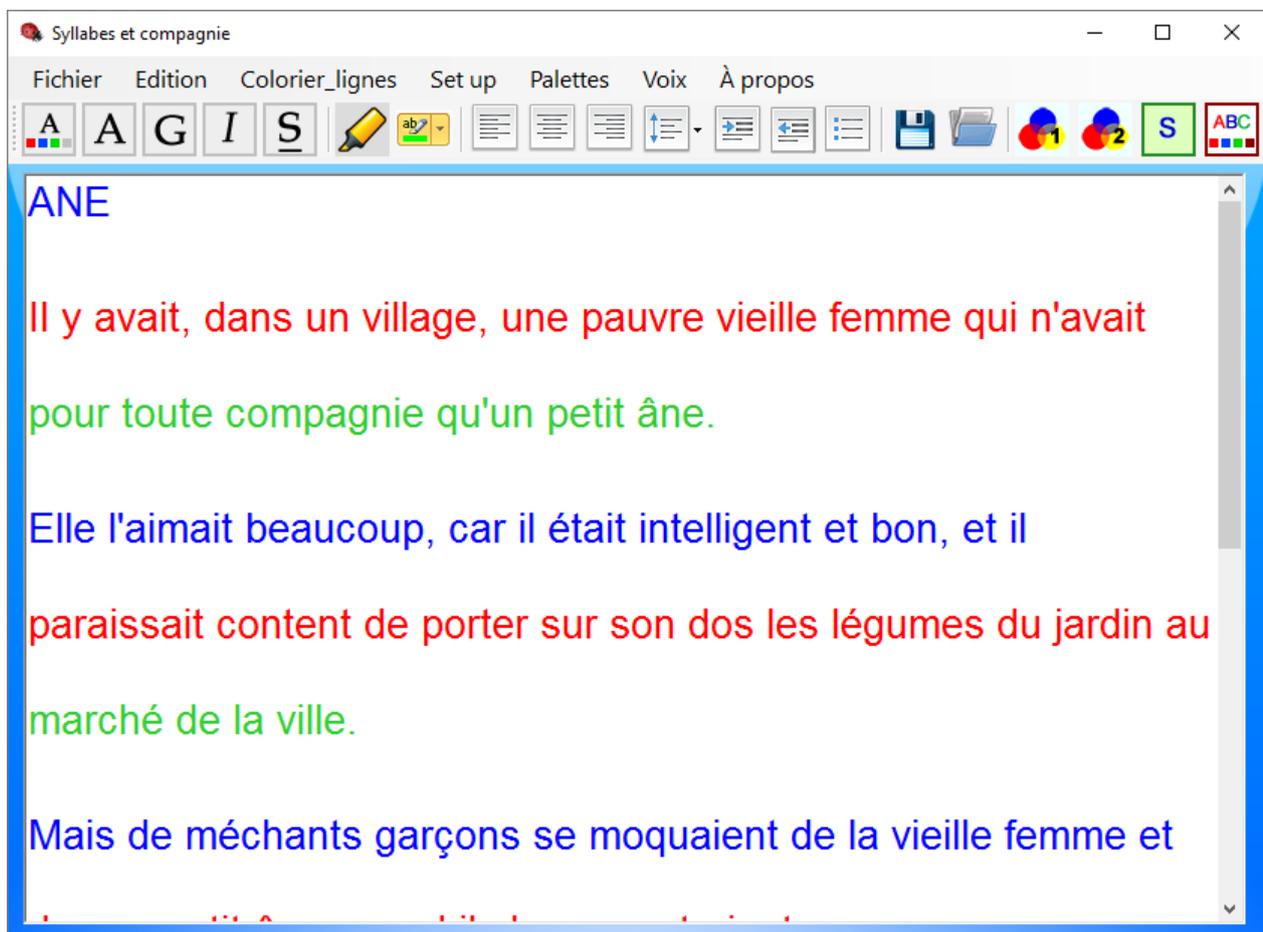
## Contenu

Objet :.....	2
Interface de l'application.....	3
Le menu Fichier.....	3
Le menu Edition.....	4
Le menu Colorier_Lignes.....	5
Le menu Set up.....	6
Le menu Palette.....	6
La palette des syllabes.....	6
La palette des sons.....	7
Le menu Voix.....	8
La barre d'outils.....	8
Création – modification de la liste des mots outils.....	11
Enregistrement des préférences.....	12
Coloration de phonèmes et de sons complexes.....	14
Colorier des lettres.....	17
La Synthèse vocale.....	18
La barre d'outils « Son ».....	19
La fenêtre de configuration des voix.....	20
Mes choix pour la coloration des « sons complexes » et des « syllabes ».....	21
Sons complexes - Phonèmes :.....	21
Lettres muettes :.....	21
Découpage en syllabes :.....	21

## Objet :

Cette application peut être utilisée de deux façons :

- Elle permet de travailler un texte destiné à des apprentis lecteurs. Le texte peut être tapé directement dans l'application ou être chargé à partir d'un fichier texte (.txt) ou RTF (.rtf). On peut mettre en évidence des phonèmes particuliers, des lettres, découper un texte en syllabes, puis ensuite éditer le tout.
- Elle peut également être utilisée par un enfant en difficulté : il est possible de colorier les lignes du texte de différentes couleurs, d'espacer les lignes ou les mots. Tout cela facilite la lecture. L'enfant peut aussi se faire lire le texte, les mots lus sont surlignés au fur et à mesure, ce qui permet à l'enfant de suivre plus facilement.



Cette application est une application utilisant la plate-forme .NET de Windows.

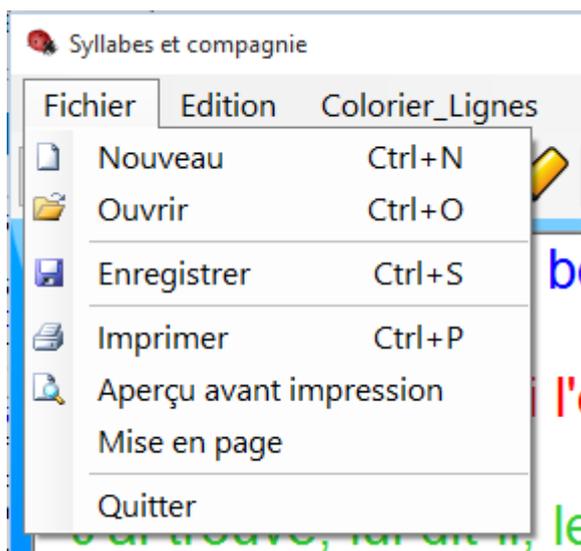
Elle est basée sur la version 4 de cette plateforme. Il faut donc que l'ordinateur soit à jour.

Si l'application ne fonctionne pas, la première chose à faire, est de mettre à jour la plateforme .NET (.NET Framework 4):

<https://www.microsoft.com/fr-fr/download/details.aspx?id=17851>

## Interface de l'application

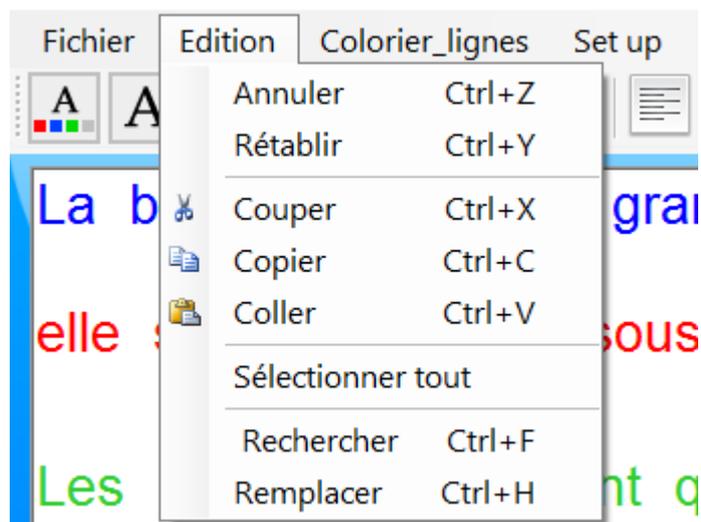
### Le menu Fichier



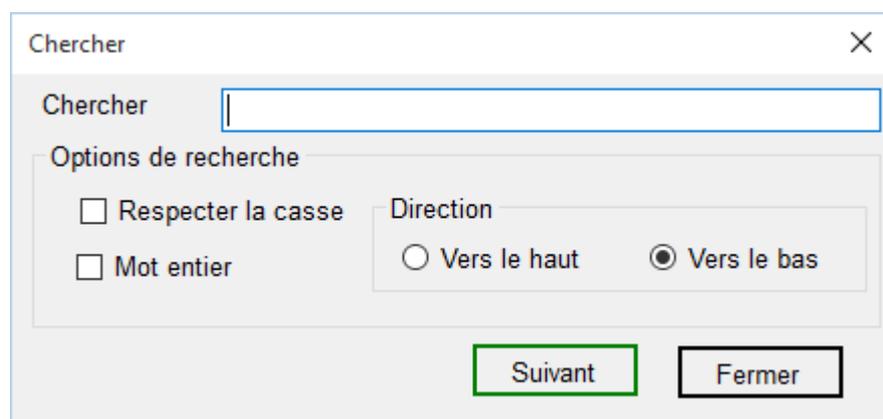
Il offre les commandes classiques permettant de

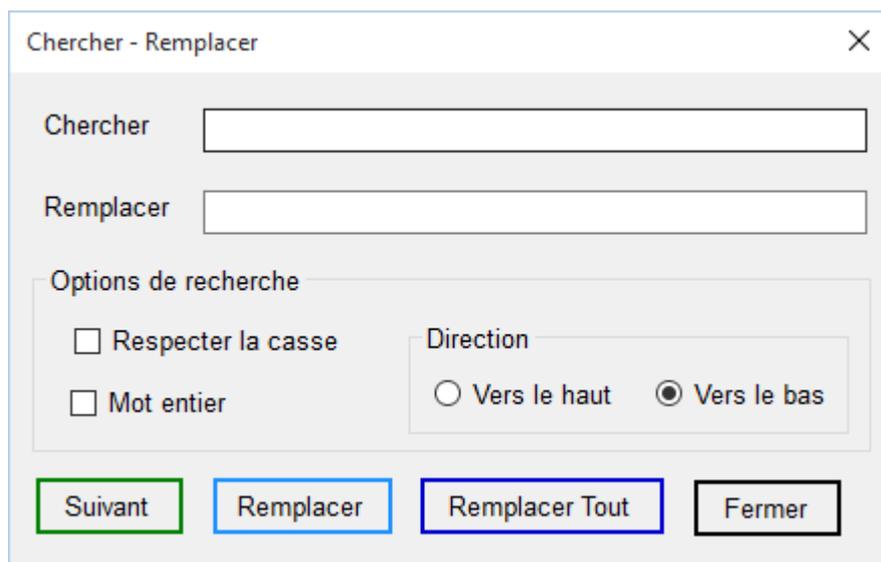
- créer un nouveau document : l'espace de travail est simplement effacé sans préavis. Pensez à enregistrer si nécessaire, avant de créer un nouveau document.
- ouvrir un document texte ou RTF.
- enregistrer le document en cours au format rtf. Le fichier créé pourra être lu par Microsoft Word, Open-office/Libre-office Writer, Wordpad dont c'est le format par défaut.
- imprimer le document
- visualiser le document avant impression
- mettre le document en page, avant impression

## Le menu Edition

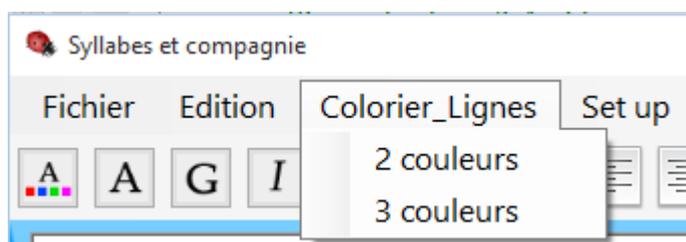


- La commande Annuler permet d'annuler la dernière action faite dans le document.
- La commande Rétablir annule l'annulation précédente et rétablit le document tel qu'il était avant l'annulation.
- Les commandes Couper/Copier/Coller/Sélectionner tout sont identiques à celles utilisées dans toutes les applications Windows.
- Rechercher et Remplacer permettent de retrouver/remplacer des combinaisons de caractères ou des mots.





## Le menu Colorier\_Lignes

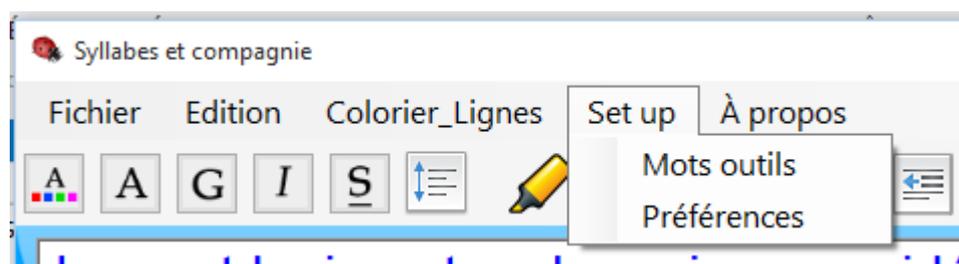


- La commande 2 couleurs, colore chaque ligne du texte, alternativement en bleu/rouge.
- La commande 3 couleurs, colore chaque ligne du texte, alternativement en bleu/rouge/vert.

Pour l'instant, je n'ai pas trouvé de solution pour qu'il soit possible d'imprimer correctement le document une fois que les lignes ont été coloriées.

Cette fonctionnalité ne peut donc être utilisée que pour lire le texte ainsi préparé directement à l'écran.

## Le menu Set up



- Mots outils permet d'accéder à la fenêtre de gestion des mots outils utilisés dans le découpage en syllabes du document. Voir [Création – modification de la liste des mots outils.](#)
- Préférences permet de définir et d'enregistrer la police par défaut (nom et taille de caractères), ainsi que les couleurs utilisées pour le découpage en syllabes ou le coloriage des lignes du texte. Voir [Enregistrement des préférences](#)

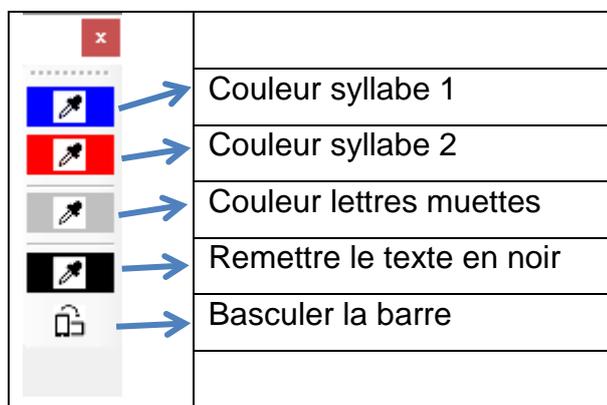
## Le menu Palette

Donne la possibilité d'ouvrir soit la palette des Syllabes, soit la palette des Sons complexes. Ces palettes permettent de corriger les erreurs faites par le logiciel, lors du coloriage de phonèmes-sons, ou lors du découpage du texte en syllabes.

**La palette des syllabes** permet de corriger rapidement une erreur de coloration de la

fonction « Découpage du texte en syllabe » .

Cette palette s'adapte au choix de couleurs que vous avez fait dans le menu Set UP. La barre de la palette reste en permanence au-dessus de toute autre fenêtre. Elle est déplaçable et on peut l'afficher en verticale ou à l'horizontale.



Une fois la palette ouverte, il suffit de sélectionner le texte à recolorier et de double-cliquer sur l'un des boutons de la palette.

La palette des sons, affiche la couleur associée aux phonèmes - sons cochés dans les

fenêtres des phonèmes et sons complexes.

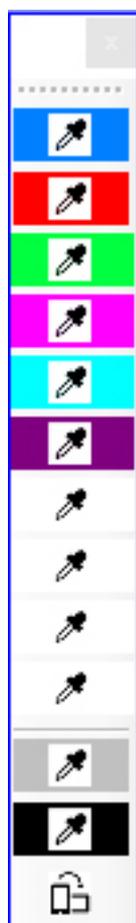


Si aucun son n'est coché dans ces deux fenêtres, tous les boutons sont blancs.

Si des sons sont cochés au moment où l'on ouvre la palette, alors les premiers boutons affichent la couleur associée aux sons cochés.

On peut avoir 10 sons cochés en même temps dans la palette.

Les trois derniers boutons, correspondent à : couleur des lettres muettes, remettre le texte sélectionné en noir, basculer la barre à l'horizontale ou à la verticale.



Six sons, sont cochés dans l'une ou l'autre des fenêtres « Phonèmes et sons complexes ».

La couleur associée à chacun de ces sons, se retrouve dans la palette.

En approchant la souris d'un des boutons, un texte apparait, indiquant à quel son correspond le bouton.

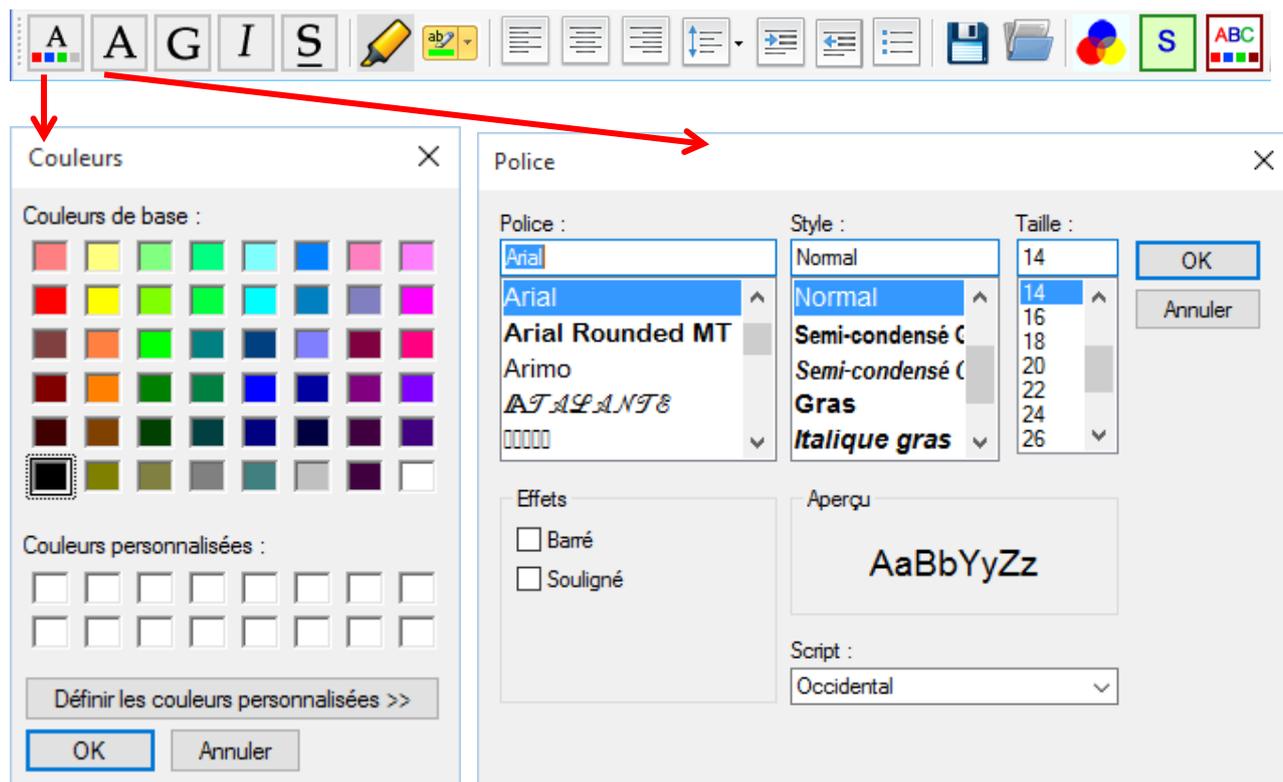
La barre reste en permanence au-dessus de toute autre fenêtre. Elle est déplaçable et on peut l'afficher en verticale ou à l'horizontale.

Une fois la palette ouverte, il suffit de sélectionner le texte à recolorier et à double-cliquer sur l'un des boutons de la palette.

## Le menu Voix

Il ouvre une barre d'outils permettant de faire lire un texte. Voir [La Synthèse vocale](#)

## La barre d'outils



Les deux premiers boutons permettent de choisir respectivement la couleur et la police à utiliser.

Les boutons  permettent de mettre le texte sélectionné en Gras, en Italique, ou de le Souligner.

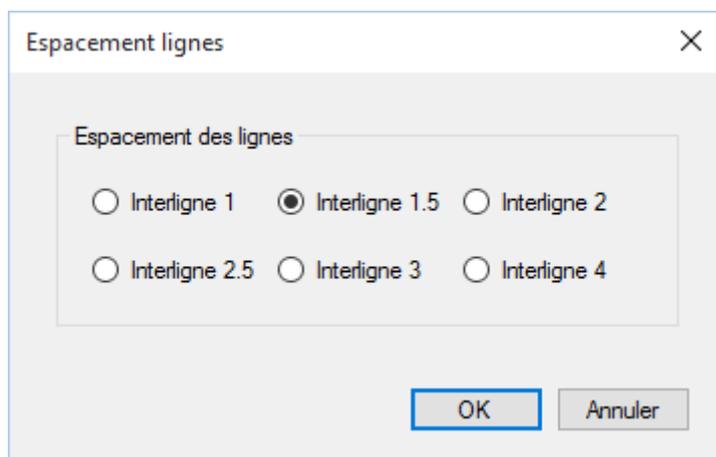
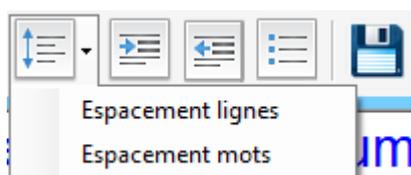
Le bouton  surligne la sélection, ou le nouveau texte tapé. Par défaut la couleur de surlignage est jaune.

Le bouton  permet de choisir une autre couleur de surlignage.

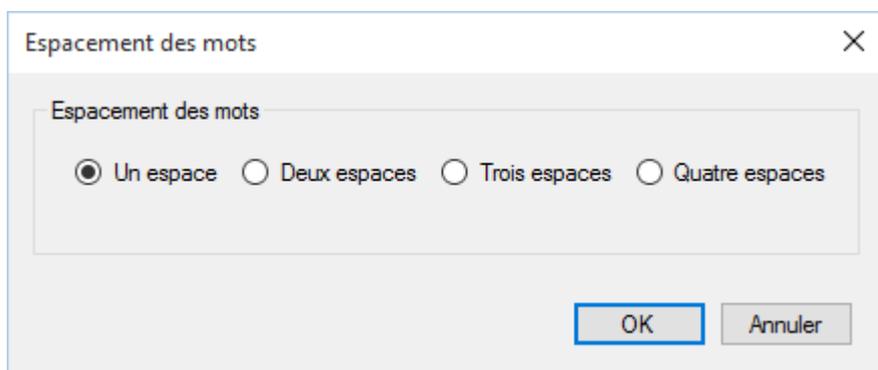
Pour arrêter le surlignage ou enlever un surlignage existant il faut choisir la couleur blanche comme couleur de surlignage.

Les boutons  permettent d'aligner le texte à gauche, au centre, à droite.

Le bouton  donne accès aux fenêtres permettant de choisir l'espacement des lignes ou des mots.



Au moment où l'on ferme l'application, l'interligne en cours, est mémorisé dans le fichier des préférences et rétabli à la réouverture de l'application.





Les boutons  permettent d'effectuer un retrait vers la droite, vers la gauche, de créer une liste à puces (puces rondes uniquement)



Les boutons  permettent de sauvegarder le document ou de créer un nouveau document à partir d'un fichier texte ou RTF.



Les boutons  ouvrent les fenêtres de sélection des phonèmes ou sons à colorier. Voir [Coloration de phonèmes et de sons complexes](#)



Le bouton  lance l'opération de découpage du texte en syllabes. Les syllabes sont colorées alternativement suivant les deux couleurs choisies dans les préférences, par défaut en bleu et rouge.

Les lettres muettes sont aussi colorées suivant la couleur choisie dans les préférences, par défaut en gris.

Les mots outils sont laissés en noir. Il est possible de créer au fur et à mesure des besoins une liste de mots outils, en les enregistrant dans un fichier texte « MotsOutils.txt ».

Voir [Création – modification de la liste des mots outils](#).

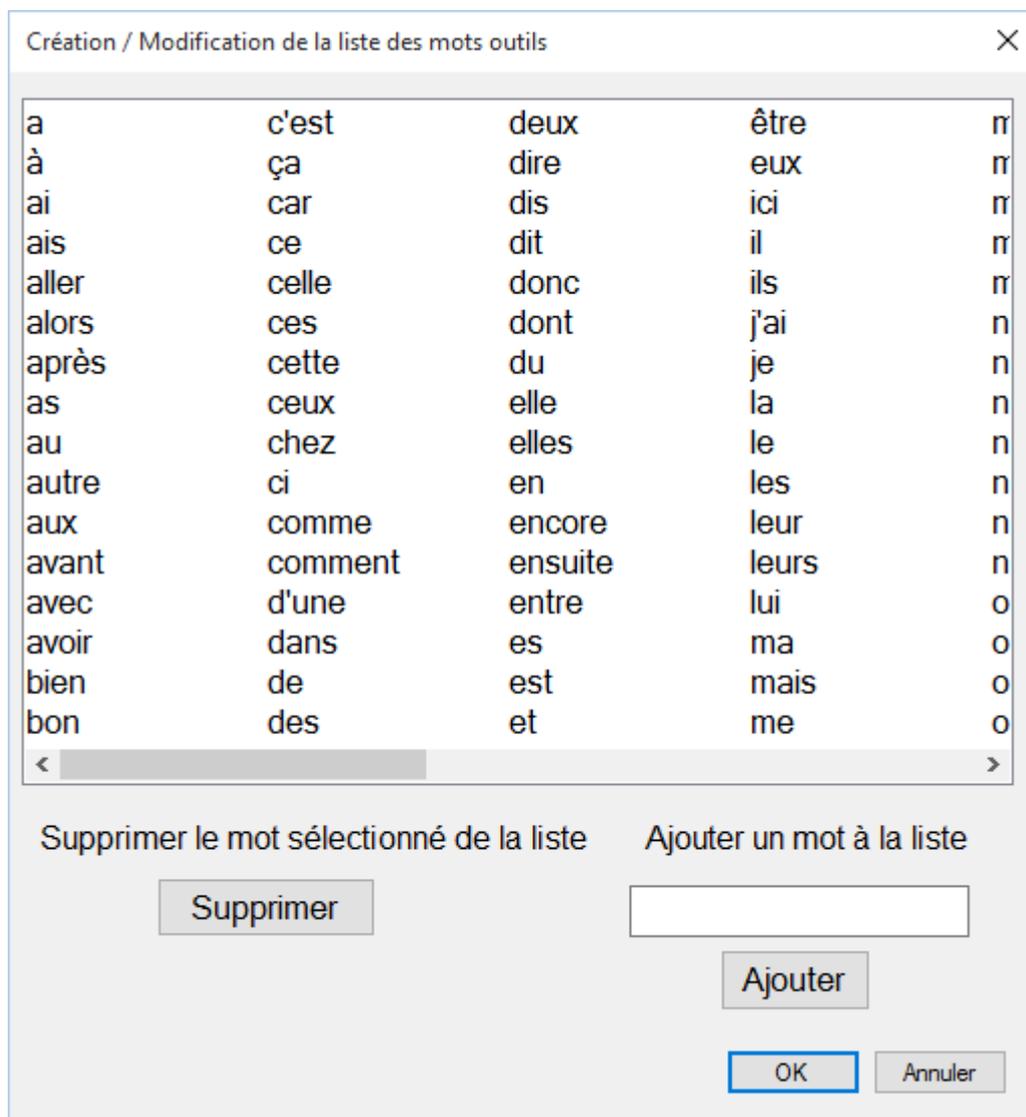
Les choix fait pour le découpage syllabique, sont expliqués ici [Mes choix pour la coloration des « sons complexes » et des « syllabes »](#)



Le bouton  ouvre la fenêtre de sélection des lettres à colorier. Voir [Colorier des lettres](#)

## Création – modification de la liste des mots outils

Dans le menu « Set Up » un clic sur « Mots outils » ouvre la fenêtre suivante



Cette fenêtre affiche tous les mots actuellement contenu dans le fichier « MotsOutils.txt ».

Pour supprimer un mot, il suffit de le sélectionner et de cliquer sur le bouton « Supprimer ».

Pour ajouter un mot, on le tape dans la zone de texte « Ajouter un mot à la liste » puis on clique sur « Ajouter »

Les modifications n'interviennent que lorsqu'on clique sur « OK ».

Si l'on clique sur « Annuler », aucune modification n'est effectuée.

Pour partir de sa propre liste de mots outils, il suffit de supprimer le fichier « MotsOutils.txt ». Celui-ci doit obligatoirement se trouver dans le même dossier que le fichier exécutable de l'application.

On peut en créer un nouveau, soit en passant par la fenêtre ci-dessus, soit à l'aide d'un éditeur de fichier texte. Dans ce cas, **il faut enregistrer le fichier avec un encodage « utf-8 ».**

## Enregistrement des préférences

Un clic dans le menu « Set up » sur « Préférences » ouvre la fenêtre suivante :

Préférences

Choisir la police par défaut

	Nom	Taille
Police	Arial	14,25

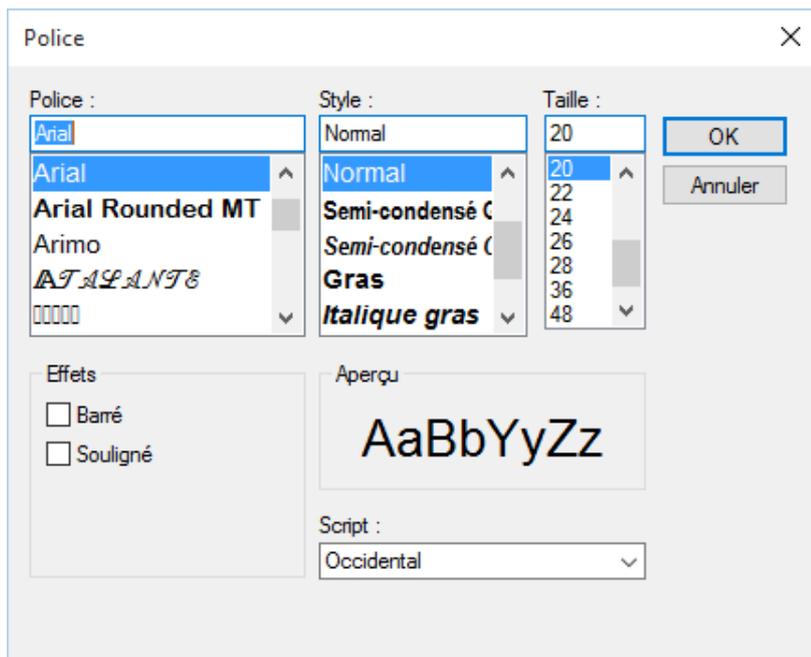
Choisir les couleurs des syllabes

Choisir la couleur des lettres muettes

Choisir les couleurs des lignes coloriées en alternance

Paramètres par défaut OK Annuler

Un clic sur « Police » ouvre la fenêtre de sélection d'une police



Les zones « Nom » et « Taille » indiquent le choix effectué.

Les boutons colorés permettent de choisir les couleurs par défaut utilisées pour colorier les syllabes et les lettres muettes lors de la syllabation ou pour colorier les lignes du texte en alternance.

Un clic sur « OK » enregistre ces préférences dans le fichier « Preferences.dat » et les utilise pour les opérations à venir. Ce fichier « Preferences.dat » doit obligatoirement être dans le même dossier que le fichier exécutable de l'application.

Un clic sur « Annuler » ne fait rien.

## Coloration de phonèmes et de sons complexes

Un clic sur le bouton  ouvre la fenêtre suivante :

phonemes et sons complexes ×

<input type="checkbox"/> [a] a <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [œ] [ø] eu, oeu <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [e] é, et, ez, er, ai <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [ɛ] è, ê, ai, ei <span style="float: right;">■</span>
<input type="checkbox"/> [o] [ɔ] o, au, eau <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [i] i <span style="float: right;">■</span>	<input checked="" type="checkbox"/> [u] ou, ow, oo <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [y] u <span style="float: right;">■</span>
<input type="checkbox"/> [b] b, bb <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [s] c, ç, s, ss <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [k] c, k, q <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [d] d, dd <span style="float: right;">■</span>
<input type="checkbox"/> [f] f, ff, ph <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [g] c, g, gu <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [ʒ] j, g, ge <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [ʎ] l, ll <span style="float: right;">■</span>
<input type="checkbox"/> [m] m, mm <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [n] n, nn <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [ɲ] gn <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [p] p, pp <span style="float: right;">■</span>
<input type="checkbox"/> [r] r, rr <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [t] t, th, tt <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [v] v, w <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [z] s, z <span style="float: right;">■</span>
<input type="checkbox"/> [ʃ] ch, sh <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [ɲ] ing <span style="float: right;">■</span>	<input checked="" type="checkbox"/> [ɔ̃] on/m <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> ion <span style="float: right;">■</span>
<input type="checkbox"/> [wa] oi <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> oin, ouin <span style="float: right;">■</span>	<input checked="" type="checkbox"/> [ã] an/m, en/m <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [ɛ̃] in/m, yn/m, ein, ain/m <span style="float: right;">■</span>
<input type="checkbox"/> [œ̃] un, um <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> ien <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> [j] (a/e/eu) il <span style="float: right;">■</span>	<input type="checkbox"/> lettres muettes <span style="float: right;">■</span>

Charger les couleurs   
 Affichage des sons   
 Effacer la mise en forme

Enregistrer les couleurs   
  Couleur   
  Gras   
  Souligné   
 Désélectionner tout   
OK    Annuler

Les sons sont classés par : voyelles orales + la semi-voyelle ou, consonnes, voyelles nasales + ion, ian, oin, ouin, (a/e/eu)il

On coche le ou les sons que l'on veut mettre en évidence, soit en les coloriant avec la couleur du bouton coloré et/ou en les mettant en gras et/ou en les soulignant.

On peut changer la couleur des boutons colorés en cliquant dessus. Cela ouvre une fenêtre permettant de choisir une autre couleur.

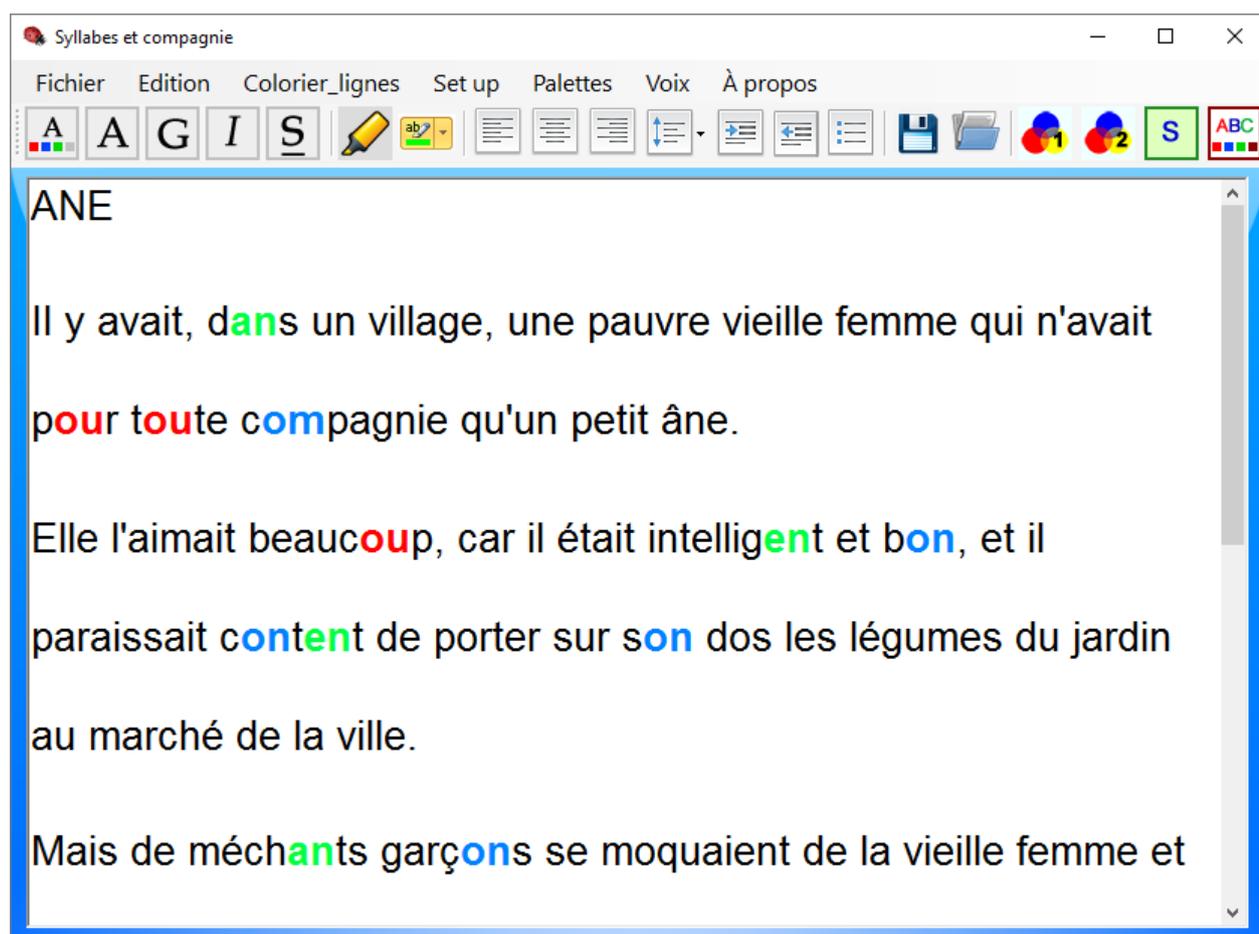
Ici les sons [ã] an/m, en/m, [ɔ̃] on/m et [u] ou, ow, oo sont cochés.

Tous les [ã] du texte seront gras et colorés en vert, les [ɔ̃] gras et colorés en bleu, [u] gras et colorés en rouge.

Lorsqu'on coche un son ou une option d'affichage, le texte correspondant est mis en rouge, lorsqu'on décoche le son ou l'option le texte correspondant repasse en noir.

On peut aussi indiquer ou non, en les coloriant d'une autre couleur, les lettres muettes.

Un clic sur « OK » lance la procédure de recherche/mise en évidence des sons cochés dans l'ensemble du texte.



Le bouton « Désélectionner tout » enlève toutes les coches présentes sur la fenêtre.

Le bouton « Effacer la mise en forme », remet tout le texte en noir.

Le bouton « Enregistrer les couleurs » permet de mémoriser dans un fichier (.dat), les couleurs de chacun des boutons, de la première fenêtre des sons, ainsi que de la seconde.

Le bouton « Charger les couleurs » permet de recharger dans les boutons, les couleurs mémorisées dans un fichier (.dat). Pour que cela fonctionne, il faut que le fichier chargé, soit un fichier créé par l'application avec le bouton « Enregistrer les couleurs ».

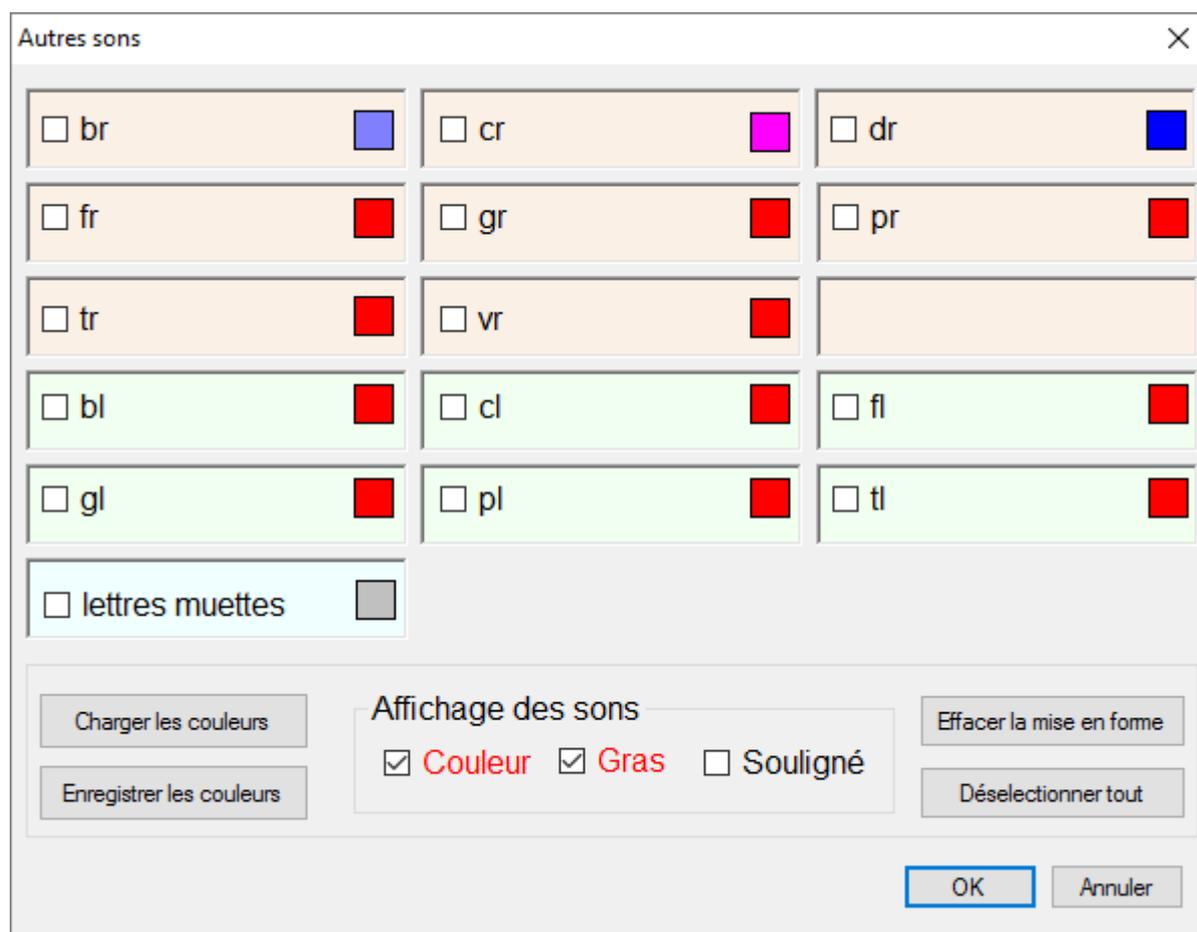
À l'arrêt de l'application, un fichier « Couleurs.dat » est créé. Il contient les couleurs utilisées au moment où l'application s'arrête.

Ce fichier est automatiquement rechargé, lors du démarrage.

Si ce fichier n'existe pas alors tous les boutons sont rouges.

L'application recherche « Couleurs.dat » dans son dossier.

La seconde fenêtre des sons, fonctionne de la même façon :



**Attention** : les deux fenêtres des sons, fonctionnent ensemble.

Lors de la coloration dans le texte, les sons à colorier, sont définis par les sons cochés dans l'une **et** l'autre des deux fenêtres.

L'enregistrement des couleurs, enregistre les couleurs des phonèmes – sons des deux fenêtres, le chargement des couleurs agit aussi sur les deux fenêtres.

Les boutons « Désélectionner tout » n'agissent que sur la fenêtre où ils sont présents.

## Colorier des lettres



Un clic sur le bouton ouvre la fenêtre ci-dessous :

Colorier des lettres

A  B  C  D  E  F  G  H  I

J  K  L  M  N  O  P  Q  R

S  T  U  V  W  X  Y  Z  ÉÈÈÈ

Couleur des lettres 

Voyelles  Consonnes

Couleur des voyelles  Couleur des consonnes 

Affichage des lettres

Couleur  Gras  Souligné

Effacer la mise en forme

Désélectionner tout

OK Annuler

Il suffit de cocher les lettres à mettre en évidence et de cliquer sur « OK ».

On peut les mettre en évidence en les coloriant et/ou en les mettant en gras et/ou en les soulignant.

On peut aussi mettre en évidence d'un coup toutes les voyelles et/ou toutes les consonnes.

Le choix des couleurs à utiliser est indiqué par la couleur de chacun des boutons.

On peut changer ces couleurs en cliquant sur les boutons.

## La Synthèse vocale

Le bouton « Voix » ouvre une barre d'outils permettant de faire lire le texte affiché, de créer un fichier audio (format .wav) contenant la version audio du texte affiché ou sélectionné, de choisir une langue.

Actuellement l'application prend en charge 5 langues : français, anglais, allemand, espagnol et italien.

Pour disposer de la lecture, il faut installer la plateforme Microsoft Speech version 11 que l'on trouve ici:

<http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=27225>

Télécharger « **x86\_SpeechPlatformRuntime\SpeechPlatformRuntime.msi** » et l'installer en double-cliquant sur le fichier .msi téléchargé.

Ensuite, il faut télécharger les voix de synthèse, au minimum la voix française Hortense.

On trouve les voix ici : <https://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=27224>, Cliquer sur le bouton « Download » pour arriver sur la page listant toutes les voix disponibles et cocher les voix que vous voulez télécharger.

Voix française : MSSpeech\_TTS\_fr-FR\_Hortense.msi

Voix anglaise : MSSpeech\_TTS\_en-GB\_Hazel.msi

Voix allemande : MSSpeech\_TTS\_de-DE\_Hedda.msi

Voix italienne : MSSpeech\_TTS\_it-IT\_Lucia.msi

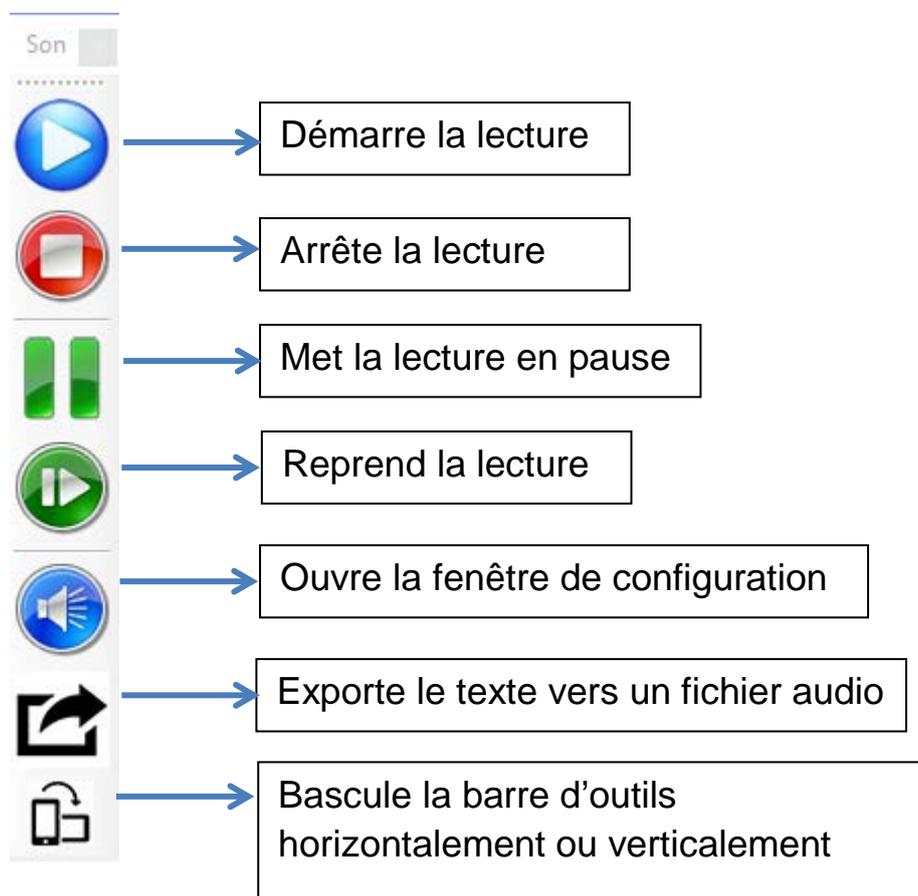
Voix espagnole : MSSpeech\_TTS\_es-ES\_Helena.msi

Une fois ces voix téléchargées, il suffit de double cliquer sur le fichier .msi et l'installation se fait toute seule.

Si, la plateforme n'a pas été installée, l'application ne donne plus accès aux outils « Son », mais elle peut s'utiliser sans synthèse vocale.

De même, si aucune voix n'est installée, l'application annule l'accès aux outils « Son », mais peut toujours s'utiliser sans synthèse vocale.

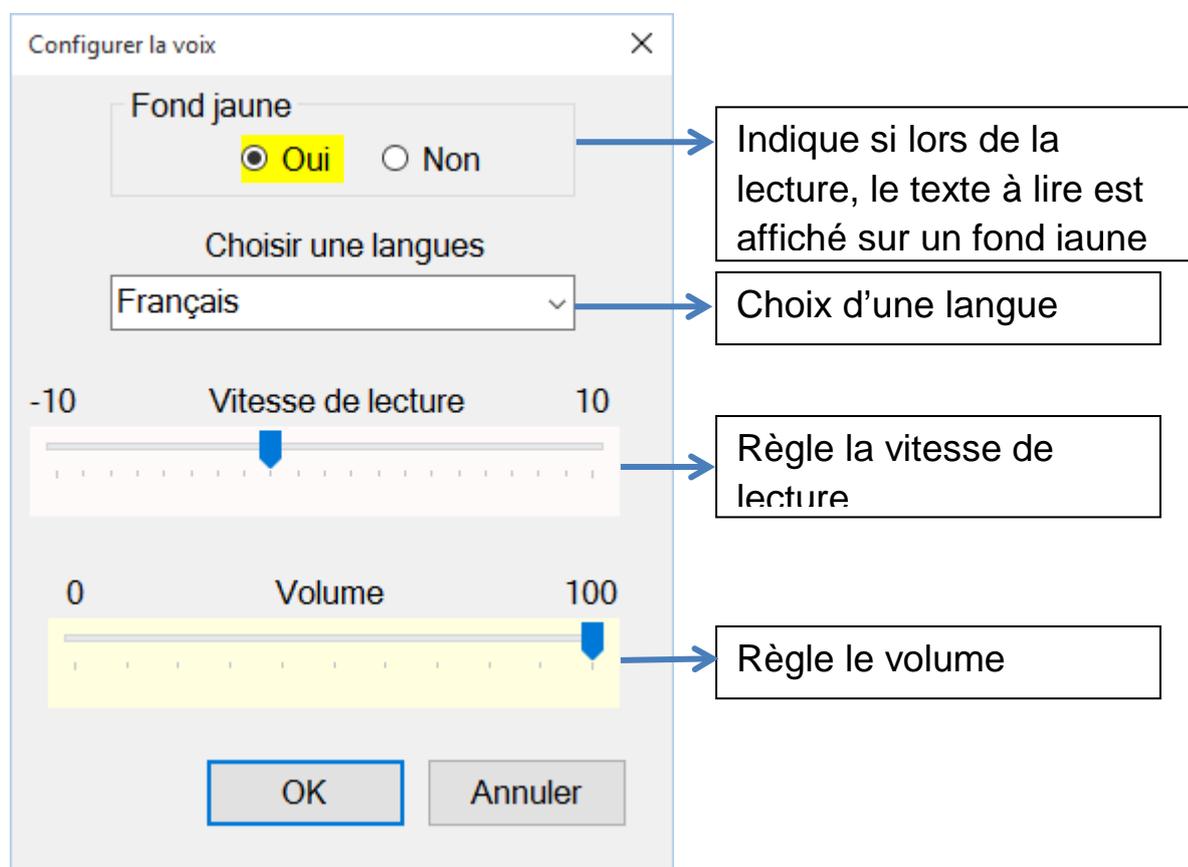
## La barre d'outils « Son »



La barre reste en permanence au-dessus de toute autre fenêtre.

Elle est déplaçable et on peut l'afficher en verticale ou à l'horizontale.

## La fenêtre de configuration des voix



Si vous n'avez installé qu'une seule langue, il n'y aura qu'un seul choix possible dans la liste des langues.

Cette liste est limitée à cinq langues : français, anglais, allemand, espagnole et italien.

Les options choisies sont enregistrées comme préférences et mémorisées dans le fichier « preferences.dat » lors de la fermeture de l'application.

Lors de sa réouverture, tous ces choix seront restaurés.

# Mes choix pour la coloration des « sons complexes » et des « syllabes »

## Sons complexes - Phonèmes :

Je considère que « ai » se lit [e] lorsqu'il est en fin de mot (conjugaison : je mangerai) et [ɛ] à l'intérieur d'un mot : maison (mezɔ̃)

## Lettres muettes :

Certains e en fin de mot. Les e muets au milieu d'un mot ne sont pas détectés.

es, ent en fin de mot

u de qu, le u de accueil.

h autre que ch, ph

t, s, d en fin de mot

ps en fin de mot

Le u de gu (bague), le e de ge (plongeon) : les lettres gu ou ge sont soulignées.

## Découpage en syllabes :

**abaissement** - **abaisser** : j'ai choisi de ne pas couper entre deux consonnes doublées, car lorsqu'on lit, on n'entend qu'un seul son.

**aberrant** - **amulette** – **adresse** : lorsque la consonne doublée fait [ɛ] je coupe entre les deux consonnes.

**régulier** - **mortifié** – **pièce** : ici la césure après le i, permet de souligner la présence du i que l'élève oublie facilement à l'écrit.

**traduction** : il n'y a pas de césure entre le i et le on, de ion, mais une césure si le son est différent de ion : **traditionnellement**, **période**

**méfiant**e, **balbutiant**e, **confiance** : il y a une césure entre i et a

**fouinerai**, **enquiquineuse** : il y a césure après un u suivi d'une voyelle, sauf si le u est précédé de q ou de g

**suite**, **pluie**,